

# 尚絅大学短期大学部附属幼稚園

恵まれた自然環境の中でいきいきと遊び、心豊かな子どもに

昭和44年、熊本女子短期大学付属幼稚園として創立以来、自然環境を最大限に活かした保育を展開しています。尚絅幼稚園の保育は、成人になるための準備教育ではありません。幼児の幸せを願う幼児のための幼児教育です。自然の風情をそのままに活かした広い園庭には、小高い築山や畑、また平成17年に新築し、第11回(2005年)「熊本県木材利用大型施設コンクール」において熊本県賞を受賞した園舎は、木のぬくもりにあふれ、子どもたちの心と体の健やかな成長を支えます。澄み切った大空の下で、太陽の光を身体いっぱい浴びて、思う存分飛びまわる環境を子どもたちに与えることで、創造性や素直で思いやりのある心をはぐくみます。



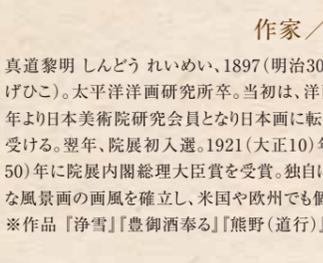
## 尚絅学園の2つのキャンパス

# 尚絅コレクション



作家／宇野 千里(うのせんり) 作品名／不開門

昭和時代の洋画家。1902(明治35)年9月1日生まれ。東京美術学校(現東京芸大)在学中の昭和2年、3年帝国美術院美術展覧会(帝展)で「風景」(両年とも同額)が入選。卒業後、東光会展を中心に光風会展、日本美術展覧会(日展)などに出品し、36年光風会会員、51年日展会員。熊本大学、熊本商科大学(現:熊本学園大学)の教授をつとめた。1993(平成3)年11月11日死去(91歳)熊本市出身。  
 ※東光会:1932(昭和7)年設立の洋画団体 ※光風会:1912(明治45)年設立の洋画・工芸団体  
 ■(熊本城)不開門(あかずのもの)…常時は扉を閉ざしていた不開門。この門は城の鬼門である北東に位置します。昔の陰陽道ではこの方角は塞いでも、開け放してもいけないとされ、門は造るが普段は閉ざし、不浄なものを運ぶときだけこの門を開いたと言われていました。



作家／真道 黎明(しんどうれいめい) 作品名／蘭

真道黎明 しんどう れいめい、1897(明治30)年～1978(昭和53)年。熊本県宇土市出身。本名は重彦(しげひこ)。太平洋洋画研究所卒。当初は、洋画を志し太平洋洋画研究所などで学んでいた。1915(大正4)年より日本美術院研究会員となり日本画に転向する。堅山南風、横山大観、安田靉彦、小林古径らに指導を受ける。翌年、院展初入選。1921(大正10)年に同人に推挙。以降、院展に出品を続け、晩年の1975(昭和50)年に院展内閣総理大臣賞を受賞。独自に中国、朝鮮に度々外遊して東洋美術の造詣を深め、神秘的な風景画の画風を確立し、米国や欧州でも個展を開くなど国際的にも評価された。  
 ※作品『浄雪』『豊御酒奉る』『熊野(道行)』『宇宙のロマン』『飛天』(本校に同名の作品あり)



作家／土肥 樵石(どいしょうせき) 作品名／大堰川(おおいがわ)行幸和歌序(『土佐日記』)

天保12(1841)年10月11日生まれ。(1841-1915)土肥春曙(しゅんしょ)の父。もと肥後熊本藩士。和田耕雲、元田永学に学ぶ。のち元田の招きで上京、宮内省に入り、華族女学院(現学習院)の書道教師をつとめた。草書、仮名に優れた。幼名は章之進。名は直康(なおやす)。通称は宇宙。熊本の四大書家。  
 ※大堰川行幸和歌序…宇多天皇の大堰川行幸のとき、紀貫之ら六人の歌人が奉った歌63首に、貫之がつけた序文。延喜7(907)年成立。天皇の治世をたたえた美文。歌は散逸して残っていない。(大堰川:京都桂川上流の称)  
 ※紀貫之のきつらゆき…貞観14(872)年頃生～天慶8(945)年頃没。  
 平安時代初期の日本の歌人。『古今和歌集』の撰者の一人で仮名序作者。その「仮名序」は彼の歌論として著名。著「土佐日記」「新撰和歌集」「大堰川行幸和歌序」、家集「貫之集」。



作家／井上 桂園(いのうえけいえん) 作品名／富士山 石川丈山詩

本名は若林政雄、桂園と号した。岡山県吉備郡備前(現真備町市場)に生まれる。丹羽海鶴(鳴鶴門)に師事し、岡山師範学校入学の後は大原桂南の教えを受け、大正11年19歳の時、史上最年少で文検習字科に合格。昭和14年36歳の時に広島高等師範学校の助教授となり、昭和26年からは文部省の委嘱により国定教科書の執筆にあたった。昭和24年から広島大学教授として数多くの人材を育て、昭和41年63歳の時に広島大学を定年退官し、安田女子大学文学部教授となり、平成2年87歳で同大学退官まで、25年の間、数多くの書道教員を教育現場に送り出し、書道の安田の地位を不動のものにした。  
 全国大学書道学会会長、日本書道教育学会名誉会長、安田女子大学名誉教授、広島大学名誉教授に就任。  
 ※楡木キャンパス「光島賢正胸像」の題字、「体育館記」

## 『尚絅アーカイブ』展示のご案内

125年の長い歴史を歩んできた尚絅学園の道程「尚絅アーカイブ」を、尚絅アリーナ1階(歴史ゾーン)及び中高校2号館2階ロビーホール(尚絅コレクションゾーン)にて展示します。歴史ゾーンでは、学園の歴史や時代背景、中学・高等学校制服の変遷などを時系列で紹介。尚絅コレクションゾーンでは、絵画や掛け軸、書などの優れた芸術作品を展示しておりますので、学園にお越しの際はどうぞご覧下さい。



尚絅アリーナ1階(歴史ゾーン)



中高校2号館2階ロビーホール(尚絅コレクションゾーン)