

下林素光 仮題「春夏秋冬屏風」  
明治一八（一八八五年十月二十六日生）昭和一五年（一九四〇年八月二十四日没）  
明治四三（一九一〇年）東京美術学校（現東京芸術大学）卒業  
熊本県の考古学、歴史、美術の学術研究開拓者  
清々堂勤務 尚綱高等学校講師併任



学校法人 尚綱学園 広報誌  
SHOKEI EDUCATIONAL INSTITUTION  
PUBLIC INFORMATION

# 礎

ISHIZUE

2007.Autumn vol.09





◎巻頭特集	巻頭
尚綱の風 ～尚綱のOG訪問～	
江口吾朗理事長と仲良し4人組	2
先生っ!質問!!	4
クラブ・同好会紹介	6
新任教職員紹介	7
平成19年度 尚綱公開講座	8
【尚綱学園史】二つの「尚綱」の額(後)	9
キャンパス イベント リポート	10
平成20年度進考日程のお知らせ	12



# 菊地 由美

Kikuchi Yumi

## 尚綱の風

～尚綱のOG訪問～

尚綱の学び舎に集い、青春の時を過ごされた数多くの先輩方。新しく始まる「尚綱の風」では、歴史と伝統ある尚綱で学び、培われた精神をもとに活躍されているOGの方の「輝いている今」を紹介していきます。今回は、学生時代をバレエとともに過ごし、バレエを「生の道」として活動されている菊地由美さんにお話を伺いました。



小学5年生 白雫組(初主役)

**プロフィール**  
昭和31年4月5日生まれ。26歳でスワンバレエスクールを開設。現在ご主人である舞踏家平氏とともに、トシと福の2つのスタジオで150名の生徒を指導。社団法人バレエ協会会員、舞水協文化協会、舞水協会、NPO舞水文化センター(常務理事) 昭和三十九年度尚綱高校卒。

# バレエを通して、優雅さと美しい仕草を身につけた女性を育てたい

「バレエとの出会いは小学生のころと伺っています。」  
幼少のころから、音楽に合わせて自然に踊り出す子どもだったようです。そして小学1年生の時、外出先で偶然レッスン中のバレエ教室を見て、やりたかったことを見つけたという感銘を受けました。

「バレエを続けられた尚綱高校在学中の思い出を教えてください。」



大変厳しい学校でしたが、東京や大阪へ授業を休んでプロのバレエ公演を見に行っていました。今も鮮烈に覚えているものばかりで、私の基礎にもなっています。これも、担任の先生のご理解あつてのことだと感謝しています。

春夏の休暇中には東京のスタジオでレッスンを受け、中央と地方とのレベルの差を実感。両親に「東京に行きたい」と申し出ると「勘当されてもいいなら」という返事で、随分悩みました。自分の進むべきバレエの道を考え続け、20歳で「地方でトップに立ち、田舎でも踊れるというお手本になる」道を選び、決心しました。

「バレエのレッスンを通して伝えたいことは、ある程度踊れるようにならないとバレエの楽しさは分かりません。ですから、大

切にしているのは、「諦めない」こと。そして美意識に目覚め、美しく優雅に振舞うことの素晴らしさを伝え、どこに出しても恥ずかしくない生徒に育てたい。仕草の一つひとつが美しくなると、心も豊かになりますよ。

「お嬢様が尚綱高校に在学中ですね。」

私は大変生意気な生徒でしたから、正直申し上げると、厳しい学校に入学させたくありませんでした。しかし、入学式に参列し、変わっていいことに感動。今の子どもたちに必要な環境であると嬉しくなりました。バレエでは若い人たちが古典を理解し、守っていきま

す。高校が守り続けていることに、対し、反発する時期もあるでしょうが、娘にとって将来に繋がるよき経験になると感じています。また、先生方には娘のバレエに対して、深いご理解と応援をいただき、心より感謝申し上げます。

「今後の目標を教えてください。」  
私はまだまだ勉強中。今後、一生、バレエの道の勉強を続けていきます。





# 15年、20年後の 幸せを築く学生時代

江口吾朗理事長と仲よし4人組

とある日の午後。江口吾朗理事長が、美術の授業中に屋外で絵を描いていた尚綱高校1年の4人に目を止められました。「何をしているの？ 私の若い頃の夢は画家だったんですよ」と語りかけられ、それぞれの絵にアドバイスも。そして後日、絵の話から若い人達がどのように自分の将来の夢を見付け、実現すれば良いかなどを語り合う楽しい時間をご用意くださいました。



前列左より理事長、渡辺沙莉衣さん、田代真理さん 後列左より菊地結子さん、石坂涼子さん



シュペーマン氏の伝記に使用された挿し絵



理事長が中学生の頃(1949年)に昆虫図鑑が欲しくて図書館に出かけ模写したノート

## 夢を叶えるために...

**渡辺** 先日は絵を見て下さってありがとうございます。先生は、画家になることだったのですか？

**理事長** 絵は上手でしたよ。私が若い頃に描いた絵をお見せしましょう。中学時代に、図書館にあった昆虫図鑑を描き写したものと、大学の学生時代に、ノベル生理学医学賞を受賞したシュペーマン先生の伝記の挿し絵を描いて下さいと恩師から依頼を受け、セピア色の小さな写真をもとに描いた絵です。

**全員** すごい！上手ですね。

**石坂** 私は保育士になりたいのですが、同じ夢を持っている人が沢山いるので、就職先を探すのが難しいと思っています。

**理事長** 確かに同じ資格を持つ人が多い程、就職先が減りますね。資格がありさえすれば、必ずその職業に就けるものでもありません。では、資格をとって希望の夢を叶えるには、どうしたらいい

だろっ？

**全員** うーん...

**理事長** それはね、同じ資格を持つ人の中で光ったらいんですよ。相手を蹴落とすのではなく、自分に磨きをかけて光る努力をすると、道は開けます。

**田代** 先生はなぜ尚綱の理事長になったんですか？  
**理事長** これは運命ですね。以前から熊本にはお世話になっていましたので、少くも恩返しが出来ればと思っています。貴方達が高校を卒業して、社会の中心で活躍できるのは、早くも十五年先学園は、貴方達が社会で活躍する頃、世の中がどう変わって、その時何が求められるかを考える必要があります。どんな高齢化が進むと、人を楽しませるような仕事が必要になってくると思います。尚綱が掲げる「食育」も一つのキーワードですね。

**田代** 食育ってどういう勉強をするんですか？

**理事長** 例えば病院で出される病院食でも、栄養だけを計算して嗜好を考えないと、「おいしくない。」患者さんは残してしまふ。残すと栄養は取れませんね。尚綱で管理栄養士になる方々には、是非、栄養管理ができて、安い原料でおいしいものが作れるような人になって欲しいと思いますね。

## 尚綱のここは直してほしい！

**石坂** 学校全体を古い体育館をはじめ、建て直して欲しいんです。

**菊地** 毎週体育館で二十分位の集会があるんですが、夏はとて暑くて...

**理事長** 建て直す予定ですよ。しかし、現在の九品寺校地には建築上の制約があり、学校全体を見直す



が本校では携帯電話を持っていたら解約させられます。

**理事長** なるほど。携帯電話の使い方を間違えると不幸が起りますよね。特にメール。お互い顔を見て話せば、冗談で言っているのが分かるのに、文字だけで簡単にやり取りできるメールは、文章を丁寧に表現しないと誤解されますよね。あまり便利になりすぎると人間性が失われて、いじめや自殺にも繋がりがねません。実際にそのような事件は起っていますね。様々な危険を避けるには、学校としては所持禁止にした方がいいと考えるのです。

ですが、学生の皆さんが自発的に「安全安心に携帯電話を使います」という規則を作って、積極的に学園に働きかける事も非常に大事だと思います。

## 職は与えられたもの

**菊地** 私の夢は、バレリーナになることです。海外留学もしたいし、有名人にもなりたいのです。

**理事長** なるほど。その貴方の大切な夢を表現するためには、まずバレエが好きであること、本当にその才能があるかどうかを見極めることが大事ですね。才能が無いと、いくらなりたくても

無理ですね。

**菊地** 才能があるかどうかを見極めるには、どうしたらいいのですか？

**理事長** 実は、それは非常に難しいんです。人間は、若ければ若い程、多様な才能を可能性として持っています。その可能性と自分の夢とを一致させることが大事ですね。それを卒業後位までに出来た人は、目標に叶うような仕事に就くことができます。と僕は思います。だから今、貴方達がすべきことは、「自分の才能」と、自分がこういう生き方をしたい、こういう人になりたいという「目標」とを一致させることだと思います。僕は若い頃、学者の道を選びました。自分で選んだつもりでしたが、歳



を経ても、世界に通用する学者になったのではなくて与えられたのだと思います。【自分で選んだつもりになっている】と、ふとした時に選び方を間違ったなあと思う。すると他にもっといい道があるかもしれないと思つて、探そうとするんです。

「選び方を間違つた」と思つた途端に挫折が起る訳です。ですから、どんな仕事でも、「与えられた職」だと思えば、失敗したって、与えられたんだから、辞めるなんてとんでもない。

もつと努力しなければと頑張れる訳です。それが「天職」なんです。「職



というのには、「与えられたものである」と思いなさい。そして、将来の道を探る時は、人につられないこと、格好のよさを気にしないことです。自分が幸せになることだけ考えること。ご両親も貴方達が幸せになってくれたら、それが一番嬉しい筈です。若い時は、自分を大事にして、自分の幸せのために夢と目標を掲げ、是非そのために必要な勉強をして下さい。







先生っ! 質問!!

# 谷口卓

Taniguchi Takashi

## プロフィール

高崎大学短期大学部 総合生活学系 准教授 / 専門分野: 社会福祉援助技術論(高齢者、児童)、高齢者福祉論 / 高崎学園区片岡館長補佐、総合教育センター(兼任)

1984年高崎大学教育学部教育学科卒業、和歌山県教育委員会勤務の後、社会福祉系に転向。特別支援老人ホーム生活相談員として勤務。日本福祉大学、高崎福祉大学等非常勤講師等、2006年より高崎大学短期大学部に赴任。

「今年7月、高崎大学短期大学の学生専用のインターネット検索サイト「ボランティアアコムモ」のシステムを開発されました。そのきっかけは？」

# 学生の将来に繋がる システムを開発

学生には、夏休みを利用したボランティアを奨励しています。行ってみたい施設や団体は、インターネットのホームページなどで探してくださいと指導していました。ところが、「インターネットで見つかる情報は膨大。また、一覧で見出しがあっても断片的。一つひとつを丁寧に見ていくと時間が掛かり過ぎる」と言っています。ボランティアは、学生にとって貴重な経験。さらに、関わった施設や団体にそのまま就職するケースも多く、将来を決めるきっかけにも繋がります。そこでまずは熊本県と熊本市、熊本市社会福祉協議会との連携から得た情報を簡単に検索できるシステムを構築しようと思ったのです。

「10月にはサイトが一般にも公開されましたね。」

現在の私の原点となっているのは大学時代のボランティア体験。

このシステムの出発点も、学生に対する



は就職であり、子育て、「赤ちゃんポスト」の報道に関心を持っている学生も多く、ボランティア希望の上位も子育てや保育園係です。それらを踏まえ、私が授業で学生に伝えたいことは、女子校で学ぶからこそ育むことができる視点を持つてほしいということ。ボランティア体験などを通して心構えをしておくことで、白らの将来に役立ててほしいですね。

# 自分の思いを 人に伝える大切さ

「横山先生は、幼児教育学科の講師をされていますが、画家という一面も持ちそうですね。画家を目指されたきっかけは？」

# 横山博之

Yokoyama Hiroyuki

## プロフィール

高崎大学短期大学部 幼児教育学科 講師 専門分野: 美術、絵画 画家—アパペラ—油彩

1969年熊本県小国町生まれ。1991年熊本大学大学院修士(文芸学) 1996年 第3回 美樹人賞受賞(田原市立美術館 委嘱)、2000年 熊本市立美術館(アパペラ) 委嘱(高崎県立美術館 委嘱)、2005年 クロコチン〜不知火〜 高崎 人の交差点〜 不知火〜 高崎 飛脚、2006年 キーホルダー〜 アパペラ〜 高崎 飛脚、2007年 GATA 951 スタンス〜 つのわたしとあなた、熊本県立美術館分館 熊本、2010年 The Vision of Contemporary Art 2008年(1年) 賞受賞(熊本)

「2000年、熊本市九品寺に立つビルに描かれた壁画が話題になりましたね。」  
制作日数は1月から5月にかけての1ヵ月間。10〜15mほどの高さでしたし、落下防止の網が張ってあったため、全体を見ながら描くことができず、斜め上から全体を想像しながら描いたんですよ。絵のタイトルは「対話」です。2人の人物が始まりと終わりのないゲームをやっています。人間は昔から同じことを繰り返しているんだな、と思うことがあって描いた作品です。

「画家として今後の夢を教えてください。」

作品は誰かに見ってもらって初めて完成するもの。今後も、自分と世界との関係「をテーマに、ふつうの生活の中で感じることを表現していきたいと思っています。」

「授業で学生に伝えたいことは？」



子どもたちのころから絵を描くことが好きだったのですが、「画家」になるつもりはありませんでした。そこで大学卒業後、1日は就職。しかし、仕事が忙しくなり、傍らで続けていた絵を描く時間がなくなっていました。10年前、悔いが残らないよう老えを改め、「絵を描いて売る」画家としての生活をしようという決心しました。専門は油絵と古典的なテンペラ。周囲の方たちに支えられて続けてこられたと感謝しています。



非常に純粋で素直であるということ。その部分を大切に、社会人として成長してほしい。授業では、保育者の養成を念頭に、子どもたちと一緒に造形を楽しめる技法を体験させています。また、少人数の授業では、物事を見つめる力を育て、個人の感性を伸ばすことを目的にしています。キャンパスの中で想い出に残る場所を撮影し、音楽や言葉をつけて映像作品に仕上げる過程などを通して、自分の思いを人に伝える表現の方法を学んでもらいたいと考えています。



「アフガニスタン・マザリシャリフ・女学校」  
板に油彩。91×182cm。2002、熊本市現代美術館蔵  
アフガニスタン戦争のあと、タリバン政権から市民が開放された女子への教育がようやく再開されたことが新聞で伝えられ、その日の一場面が写真に向かって真剣なまなざしで文字の練習をしている女の子の姿とその黒板の美しさに惹かれて、これを作品として残したいと思い描いたものです。





# 新任教職員紹介

## 職員



尚綱大学 桜木キャンパス  
教務課長 片山 進一



尚綱大学 九品寺キャンパス  
教務課長 石坂 恒雄



尚綱大学  
職員 島村 宏



尚綱大学  
職員 平峰 哲郎



尚綱大学  
職員 菊川 智志



尚綱大学短期大学部  
職員 玉田 俊



尚綱高等学校  
講師 宮崎 尚子



尚綱高等学校  
講師 緒方 将洋



尚綱高等学校  
講師 堀内 実穂



尚綱中学校  
教諭 許田 重治



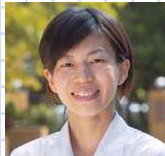
尚綱大学短期大学部附属幼稚園  
教諭 島田 つかさ



尚綱大学短期大学部附属幼稚園  
教諭 松島 亜由美



尚綱大学短期大学部 食物栄養学科  
助手 森田 まり子



尚綱大学短期大学部 食物栄養学科  
助手 中川 壽



尚綱大学短期大学部 幼児教育学科  
助教 坂本 健



尚綱高等学校  
教諭 前田 泰良



尚綱高等学校  
教諭 飯野 弘昭



尚綱高等学校  
教諭 杉本 智子



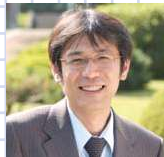
尚綱大学 文化言語学部  
講師 角田 裕之



尚綱大学 文化言語学部  
講師 吉田 誠



尚綱大学 文化言語学部  
講師 加藤 聰



尚綱大学 文化言語学部  
講師 畠山 真一



尚綱大学 生活科学部  
准教授 石井 孝文



尚綱大学短期大学部 食物栄養学科  
助教 秋吉 澄子

## 教員

# クラブ・同好会紹介



高等教育コンソーシアム熊本  
1周年記念事業「学生の祭典」  
書のパフォーマンス及作品展

**尚綱大学**  
**書道部**  
【顧問】林田俊郎 【部長】山口雅世  
【指導】久多見健・伊織洋 【部員数】23名  
塚本恵子  
◎賞歴 熊日新人展入賞、熊日書道展入賞  
読売書法展入賞  
全日本高校・大学書道展入賞 他  
■本年のその他の活動歴  
高等教育コンソーシアム熊本1周年記念事業  
「学生の祭典」書のパフォーマンス及び作品展

■部活動PR  
創部30年目を迎える書道部は、今年は「輝」をテーマとし活動しています。これは「一人一人が主役」となり、放つ光が部という一つの集団になることで、大きく輝きたいという思いからこのテーマにしました。活動は作品制作が中心で、年2回書道展を開催しています。一つは学外展で、もう一つは学園祭での作品展です。その仕上げの合宿は10月に阿蘇で行います。また、3月には視野を広げる為に、県外へ鑑賞旅行に出掛けます。その他公募展に出品するなど幅広く活動しています。様々な行事に先輩後輩がお互いに刺激し合い、協力しながら取り組んでいます。又先生方から一人一人に合った指導をとても熱心にして頂けるのが大きな魅力です。(部長・山口雅世)

## 尚綱高等学校 バスケットボール部



【顧問】緒方将洋 【部員数】23名  
【副顧問】吉田恵士郎(コーチ) 2年4組山下志歩

■部活動PR  
尚綱高校バスケットボール部は、創部50年を越える伝統ある部です。現在、3年生3名、1・2年生20名の計23名で、日々ハードな練習を行っています。卒業生諸姉の残された輝かしい伝統の上に、一つでも新しいものをつけ加えることができるようにと、努力とチャレンジを重ねています。幸いにも、夏休みに行われた県下高校1年生大会では、14年ぶりに優勝することができました。この結果は部員にとって大きな自信になったと確信しています。1年生の頑張りだけでなく、全部員が一つになって戦った、正に「チームワーク」の勝利だったと思います。また、これからのチームです。今後のご支援よろしく願います。(監督・吉田恵士郎)

## 尚綱大学 ワンダーフォーゲル同好会



【顧問】守田文代 【部員数】6名  
【部長】長平井さくら

■部活動PR  
ワンダーフォーゲル同好会は、「山登りをしたい」「体を動かしたい」というメンバーが集まり、今年の6月に発足しました。記念すべき第一回目の登山では、金峰山(一ノ岳)の隣にある二ノ岳・三ノ岳を縦走してきました。私たちがみんなが山登り初心者ですが、林を抜けて山頂に着いた瞬間、そのきれいな景色に全員が歓声をあげ、それまでの疲れは吹き飛んでいました。この活動中、バスの運転手さんや登山をされていた方に山のことなど色々教えて頂き、いくつかの課題も見つかったので、今後の活動に生かしていきたいと思っています。(部長・長平井さくら)





二つの「尚綱」の額（後）

尚綱学園には、もう一つ「尚綱」と保管された同一の額を一枚資料室で保管しています。その一枚は、昭和六十九年、昭和天皇が本校に行幸されたことを記念して、翌年に建てられた行幸記念館の講堂に掲げられています。漢城とは、熊本県出身の政治家安達謙蔵のことです。

安達は、元治元（一八六四）年に熊本で生まれました。佐々友房の次子として学び、卒業後、朝鮮に渡り、明治二七（一八九四）年に「朝鮮時報」等を発行し、社長兼新聞記者として日清戦争にも従軍しました。この直前、内藤儀一郎の媒酌で、大里八郎の三女ユキ（明治二六（一八九三）年、本校別科卒業）と結婚しました。二八（一八九五）年、駐韓公使三浦梧楼とともに在韓の国友重章ら熊本県出身者を率いて李氏朝鮮の王妃、閔妃の暗殺事件に連座しました。その後、熊本に戻り、佐々友房とともに熊本国権党を結党しました（二五（一九〇二）年、衆議院議員に初当選し、当選十四回をかかれました。この間、加藤高明内閣で通信大臣、浜口雄幸内閣と若槻礼次郎内閣で内務大

臣を歴任しました。なお四四（一九〇九）年、尚綱財団設立の際には、評議員として名を連ねています。昭和十五（一九四〇）年、熊本市鳥崎の三賢堂に建てられた銅像の除幕式で政界からの引退を表明しました。二二（一九四八）年、三賢堂の敷地内にあった原泉荘で亡くなりました。

さて、夫人ユキの父大里八郎は、西南戦争の際、池辺吉十郎が率いた熊本隊の参謀でした。大里は、政府軍に降伏後、明治十二（一八七九）年十月十六日、大隊長池辺、副大隊長松浦新吉郎、参謀櫻山惣四郎らとともに長崎で処刑されました。なお、熊本隊には、一番小隊長として佐々友房がおり、その麾下にいたのが国友重章でした。国友の妻は千壽喜と言います。この二人のことは、「近代肥後異風者伝（七）熊本日々新聞」で紹介されました。国友の父は、重章まの一名を古照軒といひ、佐々友房はその塾で学びました。古照軒の娘静子は佐々夫人となります。古照軒の妻安（ヤス）の兄が櫻山惣四郎です。

尚綱女学校が開校した時の役員教員の中に、利我義経櫻田寛誘方（生徒募集係、国友安の名があります。この他に、熊本隊の関係者で本校で教鞭を執った人物として、佐々静子は言

うまでもなく、管見の及ぶところ、国友千壽喜、櫻田伸、安達ユキ、若間恵美などがいます。また、生徒の中にも西南戦争にかかわった人たちの子もがかなりいました。その典型が安達ユキです。このように尚綱女学校の創立には、西南戦争で結成された熊本隊の家族が深く関係していました。佐々は、当時の熊本における教育の重要性を痛感していました。それとともに西南戦争で賊軍となった子とともに教育を授け、生きる術を与えることも重要な任務だと考えていたと思われ

ます。そのことは、夫人の静子が本校同窓会誌「尚綱」に寄せた、創立時代の事でも、「佐々の女子教育に対する考え方や、本校創立の趣旨などが克明に書かれています。

「女子と雖も国家の一員として、又人間として教育に依って琢磨され向上すると云ふ事は、誠に国家の進歩、人間の進歩のため必要不可欠くらざるものであると云ふ趣旨であつた様に思います。」（尚綱二二号）

現代、生きる力を涵養する教育が提唱されています。佐々は明治時代初期にこのことを念頭に多くの課題を抱えています。私たちは、もう一度、学校の存立する意義を問う必要があるのではないのでしょうか。

講座について

社会貢献事業の一つとして平成2年に始めた「尚綱公開講座」。受講ご希望の方々のご期待にもっと応えたいと、昨年度の講座終了後に公開講座委員会において、内容を検討してきました。その結果、現代人類が抱えるさまざまな難問題を克服するためにも、これからの人間はいかにして生きていくべき

かを改めて問い直すという意味を含め、尚綱公開講座のテーマに「人間探求」、本年度から新たにスタートした文化言語学部公開講座のテーマに「人間関係」を掲げることにしました。これからの私達の生き方について、さまざまな視点から皆で考える各講座が9月～10月にかけて開かれました。

テーマ 人間探求 —生活に華をそえよう—

◎開講日時と講座内容

開講日	I (18:00~19:20)	II (19:30~20:50)
9月10日 (月)	開講式 江川柳樹に描かれた女性 高朝大学文化言語学部教授 中村 正市	方言に見られることばの豊かさ 高朝大学文化言語学部講師 富山 真一
9月11日 (火)	中国古典の恋愛歌 高朝大学文化言語学部講師 加藤 聰	「本との出会い」 —情報社会における図書流通— 高朝大学文化言語学部講師 角田 裕之
9月12日 (水)	腸内細菌と健康 —乳酸菌の秘めたる能力— 高朝大学生活科学部講師 木村 宏和	お手軽シェイプアップ —身体組成と運動・栄養— 高朝大学生活科学部准教授 田中 真知子
9月13日 (木)	子育てに華をそえよう (I) 高朝大学短期大学部 総合生活学科准教授 谷口 卓	子育てに華をそえよう (II) 熊本県山鹿保健所保健予防課長 前熊本県中央児童相談所主幹 堀内 香代子
9月14日 (金)	色彩で楽しく健康増進 色彩空間めぐみ・みんぐ代表 米盛 麻美	全講座を通じての総合的な質疑応答 講師全員出席

会場：九品寺キャンパス大学1号館 10階ホール



テーマ 人間関係 —家庭・学校を中心に—

◎開講日時と講座内容

開講日	I (9:30~10:50)	II (11:00~12:20)
9月22日 (土)	快適な人間関係の秘訣 —シェイクスピアと「熊書」を中心に— 高朝大学文化言語学部教授 中村 幸士郎	師としての孔子 —「論語」にみる師弟関係— 高朝大学文化言語学部講師 加藤 聰
9月29日 (土)	言葉と人間関係 高朝大学文化言語学部講師 富山 真一	ドライヤーが描いた社会と人間 —「スター・キャリー」と「アメリカの魂」の今日的意味を考え— 高朝大学文化言語学部准教授 田口 誠一
10月6日 (土) (情報処理型)	図書・情報検索の基本 —図書・雑誌の探し方— 高朝大学文化言語学部講師 畑田 秀将	家でパソコンを楽しもう 高朝大学文化言語学部講師 釜賀 誠一
10月13日 (土)	『雨月物語』『菊花の約(ちぎり)』 における母の教育 高朝大学文化言語学部教授 中村 正市	アメリカ人の目から見た日本 高朝大学文化言語学部講師 ジョシュエ・ノーマン
10月20日 (土)	人格教育のすすめ —家庭環境におけるよい習慣の形成— 高朝大学文化言語学部講師 吉田 誠	「星の王子さま」 —サンテジュベリの伝説だったこと— 高朝大学文化言語学部教授 荒尾 泰子

会場：楳木キャンパス尚綱大学





## 尚綱大学・尚綱大学短期大学部 尚綱祭

**楡木** 11月23日(金) 大学10:00~16:00/短大部12:30~16:00  
11月24日(土) 大学10:00~16:00/短大部10:00~16:00



今回は“天真爛漫”をテーマに開催します。書道や美術の展示、様々な模擬店のほか、ステージでは面白いタレントライブなども予定しています。また子どもランドや、ちびっこ広場など子どもが楽しめるスペースもあります。

**九品寺** 11月23日(金) 10:00~15:00  
11月24日(土) 10:00~15:00

今回はShining ~ Girls Brightness~をテーマに開催します。ステージでは芸能人ライブや、レッドズボン軍のダンス。それにミスコンやベストカップルなどを予定しています。また、各学科の特色を生かした模擬店やバザーも出店され、新しくできた10階建ての1号館では、研究発表があります。

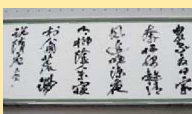


## TOPICS

### 平成19年度 第12回 全日本高校・大学生書道展

#### 尚綱大学書道コース 結果

《出品点数》  
総数 9,653点(尚綱大学 110点)  
《団体》  
大学の部 9位  
《個人》  
全日本高校・大学生書道展大賞 51点(尚綱大学 該当者なし)  
全日本高校・大学生書道展賞 329点(尚綱大学 2点)  
3年 荒牧 志帆  
2年 追立 真弥



### 第30回 尚綱大学書道展

併催 卒業生作品展  
展示 第2回 高校生書道展

会期 平成19年12月4日(火)~12月9日(日)  
会場 熊本県立美術館分館  
後援 熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、熊本県文化協会、熊本日日新聞社、NHK熊本放送局、RKK、KKT、TKU、KAB、FMK  
主催 尚綱大学

## 礎 vol.09 編集後記 voice of Staff

礎創刊9号をご一読いただき誠にありがとうございます。  
本号から礎編集スタッフが一新し、初めての発刊となりました。礎を通して、本学園の新しい風を1人でも多くの方にお届けしたいと思い、スタッフ一同様々な企画を考え作成致しました。  
皆様とつながりある広報誌を目指し努力して参りますので、どうぞご支援の程よろしく願い申し上げます。  
また、今後の編集のご参考にさせていただきたいと思っておりますので、ご意見・ご感想をぜひお聞かせ下さい。

### 尚綱学園 礎編集スタッフ

長谷川 新吾(チーフ)  
石嶋 和 倉本 友子 左座 誠司  
平峰 哲郎 松本 敏昭

## 日米高校生交流

6月26日(火)、アメリカのオレゴン州より33名の高校生が尚綱高校に來校しました。日本に興味を抱いている彼らは、様々な体験の一つとして日本の高校生活を体験したいということでした。昼食会を兼ねた交流会の後、9つの班に分かれ本校生徒と一緒に音楽・美術・書道・体育・家庭・国語の授業を体験しました。放課後は、茶道・書道・華道・和装礼法・剣道・弓道・琴・ギター・マンドリンなどの部活動を体験・見学し、夕方6時頃にホストファミリーと共に各家路に分かれて帰りました。



## 尚綱大学・尚綱大学短期大学部 オープンキャンパス

7月21日(土)・22日(日)連日開催  
県内外の高校生、保護者の方が大勢参加されました。

両日30度を越える猛暑をもとせず、約850名の高校生・保護者の方々が本学のオープンキャンパスに参加されました。ハンドタオルで汗を拭きながら、大学・短大の展示やイベントを見学され、模擬授業も受けて頂きました。またお昼には学生食堂での食事を体験されるなど、オープンキャンパスを十分に満喫され、大学生活とほどのようなものかよく解って頂いたようでした。

更に、生活科学部に関しては、模擬授業『栄養管理入門』の様子をRKKテレビで放送されるなど、尚綱大学への期待が高まっています。



今年のオープンキャンパスに参加できなかった方のために、個別の本学キャンパス見学を受け付けております。お気軽にお問い合わせください。

楡木キャンパス:096-338-8840(代表)  
九品寺キャンパス:096-362-2011(代表)  
MAIL: nyushi@shokei-gakuen.ac.jp

## 第31回全国高等学校 総合文化祭島根大会を終えて

高校3年 金澤 百里

8月1日、一人一人それぞれの思いを胸に全国総文のステージに立ちました。一つの音が大きく会場に響き渡り、大きなミスもなくソロも成功し、最後まで集中力が途切れることなく演奏する事ができました。会場には、二年ぶりの再会となる秋篠宮様が来られていて部員全員が感動しました。

全国の晴れの舞台で自分達の演奏ができ、これまで頑張ってきた良かったなと思いました。多くの方々から感謝しています。



### 尚綱大学 短期大学部

■ 募集人員 【尚綱大学短期大学部 330名】 ◎総合生活学科 100名 ◎食物栄養学科 80名 ◎幼児教育学科 150名

入試区分	総合生活学科	食物栄養学科	幼児教育学科
AO入試(第1回、第2回)	10	—	—
推薦入試(第1回)	45	55	95
推薦入試(第2回)	10	2	5
一般入試(第1回)	15	13	30
一般入試(第2回)	5	2	5
大学入試センター試験利用入試(第1回)	5	3	5
大学入試センター試験利用入試(第2回)	5	2	5
社会人入試、外国人留学生入試	5	3	5

【取得資格】 ◎総合生活学科・・・衣料管理士(二級)／中学校教諭二種免許状(家庭)／情報処理士／ホームヘルパー(二級)／フードスペシャリスト  
◎食物栄養学科・・・栄養士免許  
◎幼児教育学科・・・幼稚園教諭二種免許状／保育士資格

#### ■ AO入試選考日程 ※総合生活学科のみ

エントリー期間	授業体験・面談	結果連絡	出願受付期間	合格通知発送	入学手続締切
(第1回)平成19年7月2日(月)～8月31日(金)	9月9日(日)	9月12日(水)	9月18日(火)～9月28日(木)	9月21日(金)～10月2日(火)	10月18日(木)
(第2回)平成19年9月10日(月)～10月9日(火)	10月14日(日)	10月17日(水)	10月18日(木)～10月25日(木)	10月19日(金)～10月31日(水)	11月8日(木)

#### ■ 平成20年度選考日程

入試区分	出願期間	選考日	合格発表	入学手続締切
推薦入試(第1回)	平成19年10月22日(月)～11月5日(月)	11月10日(土)	11月19日(月)	11月28日(水)
推薦入試(第2回) 社会人、外国人留学生入試	平成19年11月26日(月)～12月10日(月)	12月15日(土)	12月20日(木)	12月27日(木)
一般入試(第1回)	平成20年1月15日(火)～1月28日(月)	2月3日(日)	2月8日(金)	2月19日(火)
一般入試(第2回)	平成20年2月18日(月)～2月29日(金)	3月7日(金)	3月13日(木)	3月21日(金)
大学入試センター試験利用入試(第1回)	平成20年1月15日(火)～2月13日(水)	個別試験は課さない	2月22日(金)	3月3日(月)
大学入試センター試験利用入試(第2回)	平成20年2月18日(月)～3月12日(水)	個別試験は課さない	3月24日(月)	3月28日(金)

【問合わせ先】 尚綱大学・尚綱大学短期大学部 入試センター 〒861-8538 熊本県中津市6-5-1 TEL.096-338-8840 FAX.096-339-1058  
【メールアドレス】 nyushi@shokei-gakuen.ac.jp

### 尚綱高等学校

#### ■ 平成20年度選考日程

選考の種類	募集人員	出願期間	選考日	合格発表
奨学生	若干名	平成20年1月11日(金)～1月16日(水)	1月23日(水)	1月25日(金)
専願生	160名			
一般生	160名	平成20年2月12日(火)～2月15日(金)	2月20日(水)	2月22日(金)

【問合わせ先】 尚綱高等学校 〒862-8678 熊本県中津市2-6-78 TEL.096-366-0295 FAX.096-372-8341  
【ホームページアドレス】 http://www.shokei-gakuen.ac.jp/hs/

### 尚綱中学校

#### ■ 平成20年度選考日程

	募集人員	選考の種類	出願期間	選考日	合格発表
第1回	80名	特別奨学生(併願可)	平成19年11月1日(木)～12月12日(水)	平成19年12月15日(土)	平成19年12月17日(月)
		専願生			
特技特待生(専願)		平成19年11月1日(木)～11月30日(金)			
特別奨学生(併願可)		平成19年12月18日(火)～平成20年1月16日(水)			
第2回	80名	特別奨学生(併願可)	平成19年12月18日(火)～平成20年1月16日(水)	平成20年1月19日(土)	平成20年1月21日(月)
		一般生(併願可)			
特技特待生(専願)		平成19年12月18日(火)～平成20年1月9日(水)			
専願生		平成20年1月22日(火)～3月12日(水)			
第3回	80名	特別奨学生(併願可)	平成20年1月22日(火)～3月5日(水)	平成20年3月15日(土)	平成20年3月17日(月)
		特技特待生(専願)			

【問合わせ先】 尚綱中学校 〒862-8678 熊本県中津市2-6-78 TEL.096-363-2301 FAX.096-371-5683  
【ホームページアドレス】 http://www.shokei-gakuen.ac.jp/jh/

### 尚綱大学 文化言語学部

■ 募集人員 ◎文化言語学科 100名

入試区分	募集人員
AO入試	15
推薦入試(指定校、一般)(第1回)	30
自己推薦入試(第1回)	5
推薦入試(指定校、一般)(第2回)	7
自己推薦入試(第2回)	若干名
一般入試(第1回)	20
一般入試(第2回)	8
大学入試センター試験利用入試(第1回)	10
大学入試センター試験利用入試(第2回)	5
社会人入試、外国人留学生入試(第1回、第2回)	若干名
編入学試験(第1回、第2回)	若干名

【取得資格】 ◎日本文学・日本文学コース、書道コース・・・高等学校教諭一種免許状(国語・書道)／中学校教諭一種免許状(国語)／司書・司書教諭  
◎米英文化コース、英語コミュニケーションコース・・・高等学校教諭一種免許状(英語)／中学校教諭一種免許状(英語)／司書・司書教諭

#### ■ AO入試選考日程

エントリー期間	授業体験・面談	結果連絡	出願受付期間	合格通知発送	入学手続締切
平成19年7月2日(月)～8月31日(金)	9月9日(日)	9月12日(水)	9月18日(火)～9月28日(金)	9月21日(金)～10月2日(火)	10月18日(木)

#### ■ 平成20年度選考日程

入試区分	出願期間	選考日	合格発表	入学手続締切
推薦入試(指定校、一般、自己)(第1回) 社会人、外国人留学生入試(第1回)	平成19年10月22日(月)～11月5日(月)	11月10日(土)	11月19日(月)	11月28日(水)
推薦入試(指定校、一般、自己)(第2回) 社会人、外国人留学生入試(第2回)	平成19年11月26日(月)～12月10日(月)	12月15日(土)	12月20日(木)	12月27日(木)
一般入試、編入学試験(第1回)	平成20年1月15日(火)～1月28日(月)	2月2日(土)	2月8日(金)	2月19日(火)
一般入試、編入学試験(第2回)	平成20年2月18日(月)～2月29日(金)	3月6日(木)	3月13日(木)	3月21日(金)
大学入試センター試験利用入試(第1回)	平成20年1月15日(火)～2月13日(水)	個別試験は課さない	2月22日(金)	3月3日(月)
大学入試センター試験利用入試(第2回)	平成20年2月18日(月)～3月12日(水)	個別試験は課さない	3月24日(月)	3月28日(金)

### 尚綱大学 生活科学部

■ 募集人員 ◎栄養学科 70名

入試区分	募集人員
推薦入試	35
一般入試(第1回)	25
一般入試(第2回)	5
大学入試センター試験利用入試(第1回)	3
大学入試センター試験利用入試(第2回)	2
編入学試験	10

【取得資格】 栄養士免許／管理栄養士国家試験受験資格／食品衛生監視員資格(任用資格)  
食品衛生管理者資格(任用資格)／食品衛生責任者資格(任用資格)／栄養教諭一種免許状

#### ■ 平成20年度選考日程

入試区分	出願期間	選考日	合格発表	入学手続締切
推薦入試	平成19年10月22日(月)～11月5日(月)	11月10日(土)	11月19日(月)	11月28日(水)
編入学試験	平成19年11月26日(月)～12月10日(月)	12月15日(土)	12月20日(木)	12月27日(木)
一般入試(第1回)	平成20年1月15日(火)～1月28日(月)	2月2日(土)	2月8日(金)	2月19日(火)
一般入試(第2回)	平成20年2月18日(月)～2月29日(金)	3月6日(木)	3月13日(木)	3月21日(金)
大学入試センター試験利用入試(第1回)	平成20年1月15日(火)～2月13日(水)	個別試験は課さない	2月22日(金)	3月3日(月)
大学入試センター試験利用入試(第2回)	平成20年2月18日(月)～3月12日(水)	個別試験は課さない	3月24日(月)	3月28日(金)