



いくつになっても母から教わる花の名前がある
散歩道で花屋の店先で戴きものの花束の中にも
名前を呼ばなくても花は咲くけれど
名前を知らないても生きていけるけれど
花の名を優しく抱いて眺めると
咲き方にも「生命(いのち)」が響いてくるような気がする

あ

なたは知っている花の名前をいく
つ言えますか。人間同士もまた名
刺を交換し、相手の名前を覚えてから交流
し、親しくなるのと同様、花についてもそ
の名前を知らなければ親しみや愛着は出
てこない。

漫然と花を眺める人ではなく、名前を覚
え花と友達になり花にもやさしさが注げ
る人になれたい。

生け花・花芸安達流の家元安達瞳子さん
は六才から生け花を始め、「花を切る時は、
ごめんなさい」と言うように「とお父さんか
ら指導受けれる。生け花は盛り花と違い余分
な花や枝を切り取り、減らしていく作業で
ある。花の形がどこから見たら一番美しい
かということを考え、余分なものを切り捨
てていく芸術、それ故切り取られたもの、
捨てられたものの重みを担つてている作業
であることを忘れてはならないといふ。
また中学生の時お父さんと武藏野の草
原を歩きながら、「一生花を足で生けな
い」と教えられる。

花を足で生げる。

自然の中の木や花をよく見て歩き、こま
かく観察し、それらのことに詳しく、いと
おしくなる位好きになりなさい。かといっ
てそれに溺れてもいけない。
そして、生け花に人間の歌を押しつける
のではなく、本質を見抜いてそれらの良さを
歌い上げなさい。

椿に口があるとしたら「あなたの生け
くれた椿は自然の私よりもっと私らし
い私だ」と言つて喜んでくれなければいけ
ないという。

美しい花がある。花の美しさというもの
はない。花を美しいと思う人間の心があつ
て、はじめて美しい花も存在することにな
る。花を見てもその人に感じる価値尺度が
なければ花は見えない。
「よく見ればなずな花咲く垣根かな」(芭蕉)
芭蕉は花を摘みとることを望まない。
それに手を触れさえしない。

見つめることによって花と一緒に化するこ
とで花を生かすことを喜びとした。
道端の小さな草花にも、ふと視線をやり、
そこから何かをつかもうとするそんな鎌
さと、豊かさを身につけた人でありたい。
そしてさらに花に語りかけ、花と会話が
できるようになれたら最高である。

自然是それを愛するものの心を裏切ること
は決してない。

皆様のオリジナルエッセイの投稿を募集しています

オリジナルエッセイであれば、特にテーマや特定のジャンルまた、応募資格も問いません。本文800字前後にてお願ひいたします。(随時募集)
応募の際には必ず氏名、住所、電話番号を明記してください。作品は本誌上への掲載をもって発表と換えさせていただきます。

●作品の宛先・お問い合わせ

尚絅学園事務局 広報室宛 〒862-8678 熊本県熊本市九品寺2丁目6番78号
メールでの応募も受け付けております◆[メールアドレス] kohou@shokei-gakuen.ac.jp

「新熊本市史 別冊第一巻 絵図・地図 下 近代・現代」236
最近実測熊本市街地図(大正四年) 熊本県立図書館

「新熊本市史 別冊第一巻 絵図・地図 下 近代・現代」237
最近実測熊本市街地図(大正十三年) 熊本県立図書館

水道町電停
●鶴屋百貨店
●安政町通り
●鶴屋立体駐車場
国道3号線
現在の安政町周辺
シミズ帽子店
銀河駐車場

が、白川専用橋(大甲橋)の架設費が熊本電気会社から寄付され、幅約十八メートルの道路を新設して併用線とすることになりました。

ここにおいて、九品寺から水前寺方向へ走る軽便鉄道が、市電の開通までありませんでした。

元来、水前寺方面への幹線道路は、下通りから安吉橋を渡り、本校の正面門前から熊本大学薬学部前を通るルートでした。そして、明治四〇(一九〇七)年十二月、熊本輕便鐵道株式会社が下通りから安吉橋→水前寺間に軽便鐵道を敷設しました。したがつて、本校の正門前は、当時のメインストリートだったのです。

ところが、市電を水前寺正面へ走らせることになった時、沿線地元住民から軌道施設だけでなく道路も併せて開発の要望

面の景観が変わることになりました。その後、本校北側に産業道路が開通し、ますます本校周辺の景観は移転当時と様変わりしました。

本稿の作成に当たっては、芭池郡合志町在住の藤吉洋さんにご教示をいただきました。

安吉橋の上を走る軽便鉄道「写真集熊本100年」熊本日新聞社
※軽便鉄道…石炭を焚き蒸気機関で軌道を走る小型の鉄道車両