

令和五年度 卒業論文題目一覧

日韓アニメ作品に反映された文化の特徴について —「クレヨンしんちゃん」と「甥子女」を中心として—	赤峰 莉音	日本伝統文化における「湯道」の波及効果 ～「松屋水禪」に湯道を取り入れたことによる 経済効果について～	清田 紗帆
漫画『ゴールデンカムイ』の物語論的分析 マンガ『どんがり帽子のアトリエ』の絵画的構成について	有村 彩花	ヤングアダルト世代を対象とした図書館サービスの現状と課題 「るるぶ」で取り扱ったポップカルチャーの研究について	久保田 光
スポーツアニメにおける言語的ジャンダー表現の 使用に関する研究	枝川 珠季	阿蘇地方の伝説の一考察 —南阿蘇村を中心に— 小堀 好華	倉橋 歩果
「千と千尋の神隠し」から見る観光業 「文豪ストレイドッグス」のアダプテーション —アニメ化について—	大村 実由	小川未明論 —暗い「色彩」の作品と未明の人生観—	酒井 采乃
日韓ドラマにおける女性の仕事・恋愛・結婚觀の比較 ゲームコンテンツとポリティカル・コレクション 『ヘレディタリー／継承』における女性表象	緒方 韶	名和一族の一考察	佐藤 彩夏
マンガにおける悪役令嬢ジャンルの物語構造 ヒロインの「家庭」における役割の変化 —NHK連続テレビ小説を素材として—	河北 咲希	異能力バトルジャンルにおける 『文豪ストレイドッグス』の特徴 相良氏の一考察	佐藤 朱夏
川口 ひな	鹿子木千夏	二次元アイドルのファン行動 —『あんさんぶるスターズ！／＼!!』ファンダムを中心的に—	高宮 霞
漫画『化物語』における女性の身体表現の役割 擬人化・獣化作品における社会の多様性の分析	椿 結圭	綿矢りさ作品における「語り／の特徴	田島 遥
富田 紗由	田中 美空		

江戸川乱歩作品における海外文学の影響	中村 明衣	日韓の大学生のキャンパスライフについての研究	宮本野乃子
女性アイドルの日韓比較 —女性ファンダムの視点から—	成松 優奈	女子大学生に対する飲むヨーダルトの効果的な訴求方法について	矢野 遥
日韓両国の制服文化についての比較研究	西 彩花	谷崎潤一郎作品における女性像	吉田 和奏
現代ミステリー小説に見る母性	橋柿 茜	インバウンド再生	
作中虚構の世界、その可能性 —村上春樹の短編を通して—	濱田 季子	～温泉への誘客を日本とドイツから考える～	
大学生のキャッシュレス決済利用に関する現状と課題	藤井 美佑	グリーンランドの人気向上を目指して	
女は語る —「女生徒」と「皮膚と心」の比較から—	濱田 雅衣	～人気テーマパークと比較～	
有川ひろの人間観について	六ヶ所 蒼	漫画『ハイキュー!!』のリアリズム	
～作中キャラクターの分析を通して～	合澤 真優		
二次元男性アイドルと三次元男性アイドルの比較研究	福田 彩乃		
クトゥルフ神話TRPGのプレイ動画における コミュニケーションについて	六ヶ所 蒼		
大学生の「バイト敬語」に対する受容と違和感	合澤 真優		
ファストファッショングから見るウイグル問題と日本	福田 彩乃		
富本 愛香	富本 愛香		