

令和五年度 卒業論文題目一覧

日韓アニメ作品に反映された文化の特徴について

―「クレヨンしんちゃん」と「碧子」を中心として―

赤峰 莉音

漫画『ゴールデンカムイ』の物語論的分析

有村 彩花

マンガ『とんがり帽子のアトリエ』の絵画的構成について

池邊 奈央

スポーツアニメにおける言語的ジェンダー表現の使用に関する研究

枝川 珠李

「千と千尋の神隠し」から見る観光業

大村 実由

「文豪ストレイドッグス」のアダプテーション

―アニメ化について―

緒方 響

日韓ドラマにおける女性の仕事・恋愛・結婚観の比較

小川 聖

ゲームコンテンツとポリティカル・コレクトネス

奥村 董

『ヘレディタリー／継承』における女性表象

鹿子木千夏

マンガにおける悪役令嬢ジャンルの物語構造

河北 咲希

ヒロインの「家庭」における役割の変化

―『226』連続テレビ小説を素材として―

川口 ひな

日本の伝統文化における「湯道」の波及効果

―「松屋水禅」に湯道を取り入れたことによる経済効果について―

清田 紗帆

ヤングアダルト世代を対象とした図書館サービスの現状と課題

久保田 光

「るるぶ」で取り扱ったポップカルチャーの研究について

倉橋 歩果

阿蘇地方の伝説の一考察 ―南阿蘇村を中心に―

小堀 好華

小川未明論 ―暗い「色彩」の作品と未明の人生観―

酒井 采乃

名和一族の一考察

佐藤 彩夏

異能力バトルジャンルにおける

『文豪ストレイドッグス』の特徴

佐藤 朱夏

相良氏の一考察

高宮 皐

二次元アイドルのファン行動

―『あんさんぶるスターズ！／!!』ファンダムを中心に―

田島 遥

漫画『化物語』における女性の身体表現の役割

椿 結圭

綿矢りさ作品における「語り」の特徴

田中 美空

擬人化・獣化作品における社会の多様性の分析

富田 紗由

江戸川乱歩作品における海外文学の影響

中村 明衣

女性アイドルの日韓比較 ―女性ファンダムの視点から―

成松 優奈

日韓両国の制服文化についての比較研究

西 彩花

現代ミステリー小説に見る母性

橋柿 茜

作中虚構の世界、その可能性 ―村上春樹の短編を通して―

濱田 季子

大学生のキャッシュレス決済利用に関する現状と課題

濱田 雅衣

女は語る ―「女生徒」と「皮膚と心」の比較から―

藤井 美佑

有川ひろの人間観について

船本 光彩

～作中キャラクターの分析を通して～

二次元男性アイドルと三次元男性アイドルの比較研究

本田 文香

クトゥルフ神話TRPGのプレイ動画における

松下菜々美

コミュニケーションについて

大学生の「バイト敬語」に対する受容と違和感

宮川 響

ファストファッションから見るウイグル問題と日本

宮本 愛香

日韓の大学生のキャンパスライフについての研究 宮本野乃子

女子大学生に対する飲むヨーグルトの効果的な
訴求方法について

矢野 遥

谷崎潤一郎作品における女性像

吉田 和奏

インバウンド再生

六ヶ所 蒼

～温泉への誘客を日本とドイツから考える～

合澤 真優

～人気テーマパークと比較～

漫画『ハイキュー!!』のリアリズム

福田 彩乃