

## 令和四年度 卒業論文題目一覧

小説における方言使用

—近代の方言受容史をふまえて—

上田 真綾

ディズニー映画吹き替え版における女性表現の時代変化

江河 李恵

幣立神宮の一考察

大平 真子

韓国ウエブトゥーンのメディア史

緒方菜南子

「ブラック・ウイドウ」におけるジェンダー観について

甲斐 愛実

熊本の子童についての一考察

川口くるみ

黒沢清作品における恐怖の対象

工藤 留奈

—「CURE」を中心に—

日本語絵本の韓国語翻訳版に見られるオノマトペの特徴

久保田美希

大森靖子の歌詞における身体性とヴァーチャル性

桑原 彩花

「戦闘美少女」アニメにおけるキャラクターの役割と

後藤 若奈

役割語の関係

小林 架穂

ジャニーズアイドルファンの参戦服ファッションについて

小林 架穂

日中の狐の伝説の一考

斉木 結衣

椎名林檎とBisの歌詞における恋愛観の違い

坂元 菜穂

「POP」と比較したボカロ楽曲の歌詞の特徴について

佐藤 彩美

大宰治『新釈諸国断』論—原典との比較から—

佐藤 朋代

アイドルとファンの仮想的恋愛関係について

鹿本里桜菜

「POP」の多国籍アイドルグループに関する研究

杉 千都

斎藤一の一考察

田邊ゆうこ

女性アーティストにおける歌詞表現の特徴分析

張 琳婕

「きのう何食べた？」における漫画と実写の表現方法の違いについて

鶴田 菜月

漫画「夢十夜」における表現技法について

土肥 日和

「源氏物語」と「あさきゆめみし」における藤壺像の比較

徳永 汐音

「虎口」についての一考察

虎口 彩音

25次元と実写のキャラクター表現について

中村 真歩

高校世界史教科書について

中村 真歩

〜現行の教科書比較と記述の変化〜

中村 麻鈴

日本の書店の現状と課題

野口 莉那

ディズニー作品におけるヴィランズの歴史的变化について

野原 玲美

2000年代以降のNHK「みんなのうた」にみられる

野原 玲美

語彙的特徴

堀脇 麗奈

ギャグ漫画における「痛み」の表現

前田くるみ

かな文字のフォントに関する研究

益山 結宇

漫画「マギ」の物語的特徴について

松本 有加

腐女子と「田」の関係について

水本 実佑

女性のモノ化から見た広告表象

吉里みみこ

欧米系インバウンド誘客のあり方について

龍 英奈

「アフターコロナ」熊本

近現代小説における〈反・物語的〉な物語について

魚住 有里

物語論からみた『龍が如く7』

堀 沙綾