

教育研究業績書

| | | | |
|--------|----|------------|--------|
| 所属 | 職名 | 氏名 | 学位 |
| 現代文化学部 | 助教 | トジラカーン・マシマ | 修士(文学) |

I 教育活動

| 教育実践上の主な業績 | 年月日 | 概要 |
|---|-------------|---|
| (1)教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む) 京都大学文学研究科「大学コンソーシアム京都単位 互換科目:人文学入門」での授業担当 | 2017~2018年度 | マンガ雑誌やテレビ番組などといったメディアを資料に、グループワークという形で番組内で提示されたデータと主張の論理的なつながりを考えさせるアクティブ・ラーニングの授業を実施 |
| (2)作成した教科書・教材・参考書 | | |
| (3)教育方法・教育実践に関する発表、講演等 | | |
| (4)その他教育活動上特記すべき事項 | | |

II 研究活動

| 著書・論文等の名称 | 単著・共著の別 | 発行または発表の年月 | 発行所、発表雑誌(及び巻、号数)等の名称 | 編者・著者名(共著の場合のみ記入) | 該当頁数 |
|--|---------|------------|--|--|------------|
| (著書) | | | | | |
| 『セクシュアリティの戦後史』 | 共著 | 2014年7月 | 京都大学学術出版会 | 小山静子・赤枝香奈子・今田絵里・斎藤光・中山良子・田中亜以子・菅野優香・石田仁・前川直哉・日高利泰・桑原桃音・トジラカーンマシマ・一宮真佐子・朴珍姫 | pp.267-285 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| (論文) | | | | | |
| Why Thai Girls' Manga Are Not "Shojo Manga": Japanese Discourse and the Reality of Globalization | 単著 | 2011年11月 | 『International Journal of Comic Arts』Vol. 13, No.2 | | pp.143-163 |
| 『タイにおける「日本少女マンガ」イメージの歪み:少女マンガ批判と表現規制の相乗効果』 | 単著 | 2012年3月 | 『マンガ研究』(日本マンガ学会)18号 | | pp.43-62 |
| 『タイコミックスの歴史—多様なマンガ文化の間で形成された表現』 | 単著 | 2014年3月 | 『国際マンガ研究』(京都精華大学国際マンガ研究センター)4号 | | pp.85-117 |
| (その他) | | | | | |
| 『逸脱者たちが見る不思議の国の夢』 | 単著 | 2024年1月 | 『ユリイカ』2024年1月号 | | pp.185-195 |
| | | | | | |

Ⅲ 学会等及び社会における主な活動

| | |
|------------------|--------------------------------|
| 2023年11月～2024年3月 | 熊本大学文学部附属国際マンガ学教育研究センター所属事務補佐員 |
| 2024年4月～現在 | 日本マンガ学会理事 |
| | |