

教育研究業績書

所属	職名	氏名	学位
短期大学部幼児教育学科	教授	坂本 健	修士(教育学・芸術学)

I 教育活動		
教育実践上の主な業績	年月日	概要
(1)教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む)		
リカレント教育の実践	平成19年～現在	シンポジウム、セミナー等を通じての卒業生への教育、指導の実践。
毎回の授業における成果物に対する口頭での評価による学生へのフィードバック	平成19年～現在	全員の成果物に対して、それぞれに口頭での評価を通して、学修内容の定着を図る。
美術科教育法Ⅰ・Ⅱ(学外非常勤)における講義内容のまとめに対する評価と記載したコメントを通してのフィードバック	平成21年4月～現在	毎回、講義内容のまとめを書かせ、評価するとともに個別にフィードバックをする。
美術科教育法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ(学外非常勤)におけるメールを活用した学習指導案作成の指導	平成21年4月～現在	オフィスアワーの活用が難しいため、メールでデータを送受信しての添削指導。
附属こども園と連携した土粘土あそびにおける実習生への指導	平成27年6月 平成28年6月 平成29年6月 平成30年6月 令和元年6月	実習期間中、土粘土を貸与し、研究保育における保育教諭と連携した実習生指導。
保育内容の指導法 -保育士に求められる資質・能力の育成を志向して- *一般社団法人全国保育士養成協議会ブロック助成	令和元年7月～現在	学科教員の専門性を活かし、それぞれの保育内容における「見方・考え方」を養う。
(2)作成した教科書・教材・参考書		
熊本県幼児美育の現在 実践事例集 全頁数:96 「Ⅱ 理論／素材研究 幼児の造形教育における素材について」pp.29～39	平成20年6月	造形活動を展開していく上で、その前段階として素材の研究が必要不可欠な重要なものであることを述べた。そして、子どもたちに「いろいろな素材」に触れさせる意義について検証し、保育者自身にもその体験を促した。 また、現場からの要望もあり、保育者がより効果的にねらいを達成するために、素材選択の基準となる、様々な素材の特徴や活用方法を分類し、まとめたものを記した。

<p>保育・幼児教育 5領域の内容と指導法 全頁数:129 「第7章 造形表現の内容と指導法 I」pp.68～77 「コラム5 楽器作り-音楽と造形のコラボレーション-」 pp.115～121(共同執筆)</p>	<p>平成30年11月</p>	<p>「第7章 造形表現の内容と指導法 I」pp.68～77 子どもの造形活動を「あそび」、もしくは無意識的な行動原理に則って行う活動として捉え、「造形表現」の特徴・特色を活かし、成長を促すことを目的とした教育(保育)活動であると定義した。 そして、子どもと「造形表現」をするにあたっての姿勢や活動にあたっての留意事項、子どもの発達と「造形表現」の関わりについてを子どもの絵を掲載して示しながら、「なぐりがき」から始まる発達過程やそれぞれの特徴についての解説を行うとともに、幼児期全体における絵を中心とした造形表現の特徴をまとめた。 また「造形表現」における素材研究、そして保育者自身が素材体験をしていくことの必要性や子どもたちが実際の「もの」に触れていくことの重要性について述べた。また、造形活動における素材選択の基準を示した。 造形活動は身体全体、五感を駆使していくことが源泉となり、創造性の基礎を育てていくことであると述べている。そして、様々な経験や体験を保証することが幼稚園教育要領で述べられている3つの柱を育むことにつながっていくことを述べた。</p> <p>「コラム5楽器作り-音楽と造形のコラボレーション-」(pp115～121:共同執筆) 領域「表現」の内容は様々な表現が融合しており、それこそが子どもの表現の特徴でもある。ここでは、音楽表現担当教員が実践した「ストロー笛」や「輪ゴムの楽器」をはじめとする楽器作りを紹介し、それぞれ、楽器の作り方・造形的な表現・楽器に適した曲・音が出る原理についてをイラストや学生が制作した写真と共に共同で執筆した。</p>
<p>(3)教育方法・教育実践に関する発表、講演等 「異世代交流力をもつ保育者育成プログラムの開発-教育GPIによる本学の取組-」 「質の高い大学教育推進プログラム」採択事例報告 「異世代交流力をもつ保育者育成プログラムの開発-教育GPIによる本学の取組-」 全国保育士養成協議会 第49回研究大会「異世代交流力をもつ保育者育成プログラムの展開 -教育GPIによる本学の取組-」 全国保育士養成協議会 第50回研究大会「異世代交流力をもつ保育者育成プログラムの成果と課題-教育GPIによる本学の取組-」 第15回九州ブロックセミナー宮崎大会「異世代交流力をもつ保育者育成プログラムの成果と課題-教育GPIによる本学の取組-」 全国保育士養成協議会 第51回研究大会「異世代交流力をもつ保育者育成プログラム-知力を高める指導の在り方を探る-」 全国保育士養成協議会 第52回研究大会「保育者養成の現状を踏まえたキャリア支援」 全国保育士養成協議会 第53回研究大会「実習と就職の関係についての一考察」 全国保育士養成協議会 第54回研究大会「個性ある保育者養成を目指して ピーク制の取組」 全国保育士養成協議会 第55回研究大会「2年制における造形系科目のカリキュラムに関する考察「4本足のニワトリ」から抽出される課題を起点として」 全国保育士養成協議会 第55回研究大会「保育者の早期離職における課題 -新任保育者育成と早期離職予防に向けた取り組み-」</p>	<p>平成21年9月 平成22年1月 平成22年2月 平成22年9月 平成23年9月 平成24年8月 平成24年9月 平成25年9月 平成26年9月 平成27年9月 平成28年9月 平成28年9月</p>	<p>全国保育士養成協議会 第48回研究大会 主催:全国保育士養成協議会 於:東北福祉大学 九州地区私立短期大学協会定例総会 主催:九州地区私立短期大学協会 於:福岡ガーデンパレス 平成21年度大学教育改革プログラム台同フォーラム 主催:文部科学省/(財)文教協会 於:東京ビッグサイト 全国保育士養成協議会 第49回研究大会 主催:全国保育士養成協議会 全国保育士養成協議会 第50回研究大会 主催:全国保育士養成協議会 第15回九州ブロックセミナー宮崎大会 全国保育士養成協議会 第51回研究大会 主催:全国保育士養成協議会 全国保育士養成協議会 第52回研究大会 主催:全国保育士養成協議会 全国保育士養成協議会 第53回研究大会 主催:全国保育士養成協議会 全国保育士養成協議会 第54回研究大会 主催:全国保育士養成協議会 全国保育士養成協議会 第55回研究大会 主催:全国保育士養成協議会 全国保育士養成協議会 第55回研究大会 主催:全国保育士養成協議会</p>

学生支援における日常と非日常の差異と共通項、そして連続性	平成29年9月	平成29年度全国保育士養成セミナー(千葉)
<p>(4) その他教育活動上特記すべき事項</p> <p>熊本市立碩台幼稚園実技研修「粘土による造形遊び」 第36回夏造形教育研修会「幼・小低の粘土あそび」 第23回サマーセミナー「土粘土を使った造形あそび」 尚綱大学短期大学部附属幼稚園保護者会「子どもの「描く・つくる」活動への理解とかかわり方」 第25回サマーセミナー「土粘土あそび」 九州幼児美育夏季研修大会「光のクレヨンで絵を描こう」 九州幼児美育夏季研修大会「光のクレヨンで絵を描こう」 第39回夏造形教育研修会「粘土を使った造形遊び」 熊本大学教育学部「子どもの発達段階と造形活動」 平成23年度熊本県幼稚園等新規採用教員保育士研修(第2次)「幼児期の造形あそび」 第27回サマーセミナー「ペーパークイリング」 九州幼児美育夏季研修大会「紙粘土のお菓子作り」 熊本大学教育学部「子どもの発達段階と造形活動」 平成24年度熊本県幼稚園等新規採用教員保育士研修(第2次)「幼児期の造形あそび」 平成24年度免許更新講習「造形遊びにおける材料(素材)・用具について九州幼児美育夏季研修大会「紙粘土のお菓子作り」 市民大学講座「親子で楽しむ造形遊び ～モダンテクニック～」 平成26年度幼児の造形教育研修会「粘土遊び・5歳児」研究助言者 第29回サマーセミナー「ペーパークイリング」 九州幼児美育夏季研修大会「紙粘土のお菓子作り」 平成26年度免許更新講習「造形遊びにおける材料(素材)・用具について熊本市立城北小学校家庭教育学級「親子で楽しむ粘土遊び」 平成26年度大分市公立幼稚園会ステップアップ研修会「子どもにとって絵を描くということとは」 熊本市立城北小学校家庭教育学級「親子で楽しむ粘土遊び」 尚綱大学・尚綱大学短期大学部公開講座「アートを楽しむ ～美術館という視点から」 熊本市公立保育園職員研修 第1回中堅期保育士研修会「立体の造形をすということとは」 平成27年度免許更新講習「造形遊びにおける材料(素材)・用具について平成27年度熊本県園工・美術研究会益城大会研究助言者 熊本市立若葉小学校家庭教育学級「はじめてのバステル画」 平成27年度免許更新講習「造形遊びにおける材料(素材)・用具についてお出かけ公民館講座「南区子ども秋まつり～エコバッグづくり～」 熊本市立若葉小学校家庭教育学級「篆刻(消しゴムはんこ)」 平成29年度 熊本県公立幼稚園会天草ブロック研修会(前期)「子どもの絵の見方・考え方」</p>	<p>平成19年9月 平成20年8月 平成20年8月 平成22年7月</p> <p>平成22年7月 平成22年8月 平成23年8月 平成23年8月 平成23年8月 平成23年8月</p> <p>平成24年7月 平成24年8月 平成24年8月 平成24年8月</p> <p>平成24年8月 平成25年8月 平成25年11月 平成26年7月 平成26年7月 平成26年8月 平成26年8月 平成26年8月</p> <p>平成26年9月 平成26年9月</p> <p>平成26年10月</p> <p>平成27年8月 平成27年11月 平成27年11月 平成28年8月 平成28年10月 平成29年2月 平成29年6月</p>	<p>実技研修講師 実技研修講師 サマーセミナー講師 講演会講師</p> <p>講演会講師 実技研修講師 実技研修講師 実技研修講師 授業講師 実技研修講師</p> <p>サマーセミナー講師 実技研修講師 授業講師 実技研修講師</p> <p>免許更新講習講師 実技研修講師 実技研修講師 助言者 サマーセミナー講師 実技研修講師 免許更新講習講師 家庭教育学校講師 講演会講師</p> <p>家庭教育学級講師 公開講座講師</p> <p>実技研修講師</p> <p>免許更新講習講師 助言者 家庭教育学級講師 免許更新講習講師 実技指導講師 家庭教育学級講師 講演会講師</p>

II 研究活動					
著書・論文等の名称	単著・共著の別	発行または発表の年月	発行所、発表雑誌(及び巻、号数)等の名称	編者・著者名(共著の場合のみ記入)	該当頁数
(著書)					
熊本県幼児美育の現在実践事例集	共著	平成20年6月	熊本県幼児美育研究会		pp.29-39
保育・幼児教育 5領域の内容と指導法	共著	平成30年11月	学文社		pp.68～77、及びpp.115～121(共同執筆)
(論文)					

具象彫刻における構築性について の研究	単著	平成13年3月	熊本大学大学院教育学研究科梗概集		
「人体塑造における不安の造形」	単著	平成15年5月			
「造形教育における一素材としての光」	単著	平成22年9月	筑波大学大学院芸術研究科梗概集 日本こうさく学研究会、こうさく学		
「異世代交流力をもつ保育者育成プログラムの展開ー教育GPによる本学の取組ー」	共著	平成22年9月	全国保育士養成協議会 第49回研究大会 研究発表論文集		
「異世代交流力をもつ保育者育成プログラムの成果と課題ー教育GPによる本学の取組ー」	共著	平成23年9月	全国保育士養成協議会 第50回研究大会 研究発表論文集		
「異世代交流力をもつ保育者育成プログラムー知力を高める指導の在り方を探るー」	共著	平成24年9月	全国保育士養成協議会 第51回研究大会 研究発表論文集		
「ICT活用と直接的交流をインタラクティブに体系化した保育者育成プログラムの構築と展開」	単著	平成24年12月	JUCE Journal 大学教育と情報、2012年度No.3		
「光を素材とした子どもの造形活動における可能性」	単著	平成25年5月	次世代育成研究・児やらい、第10巻		
「保育者養成の現状を踏まえたキャリア支援」	共著	平成25年9月	全国保育士養成協議会 第52回研究大会 研究発表論文集		
「立体造形における美的要素としての構築性」	単著	平成26年	こうさく学 Vol.3		
「学問領域としての「彫刻」的観点からみた「立体」の造形活動における「空間」と「量」という視点」	単著	平成26年	次世代育成研究・児やらい、第11巻		
「実習と就職の関係についての一考察」	共著	平成26年9月			
「個性ある保育者養成を目指してピーク制の取組」	共著	平成27年9月	全国保育士養成協議会第53回研究大会研究発表論文集		
「2年制における造形系科目のカリキュラムに関する考察 「4本足の二ワトリ」から抽出される課題を起点として」	共著	平成28年8月	全国保育士養成協議会第54回研究大会研究発表論文集		
「保育者の早期離職における課題ー新任保育者育成と早期離職予防に向けた取り組みー」	共著	平成28年8月	全国保育士養成協議会第55回研究大会研究発表論文集		
美術科の教科教育法におけるカリキュラム構成に関する考察	共著	平成29年3月	崇城大学芸術学部・崇城大学芸術学部研究紀要第11号		
養成校の視座からの保育内容<表現>に関する考察～2年間の造形系カリキュラムの実践と学生の育ち～	共著	平成30年3月	尚綱子育て研究センター・児やらい第14巻別冊幼児教育学科50周年記念誌		
熊本地震で被災した田島亀彦作「横井小楠先生像」石膏原型の修復について ～損壊の実状と修復の実際	共著	令和元年8月	こうさく学Vol.5		
(その他)					

花を祀る	単著	平成19年9月	第62回熊本県美術協会展		
乾いた音楽	単著	平成19年11月	展		
朽ちるまで	単著	平成20年3月	第39回日展		
身体の記憶	単著	平成20年6月	第84回白日会展		
歪んだ焦点	単著	平成20年8月	第38回日彫展		
砂の果実	単著	平成20年9月	彫塑グループ88会展		
花を迎える日	単著	平成20年11月	第63回熊本県美術協会展		
静かに消える音	単著	平成21年3月	展		
曖昧な現実	単著	平成21年6月	第40回日展		
悲観主義者	単著	平成21年7月	白日会第85回記念展		
仄暗い底から	単著	平成21年7月	第39回日彫展		
傍観の標	単著	平成22年3月	第20回明日の白日展		
不明瞭な感覚	単著	平成22年6月	第41回日展		
傍観の跡	単著	平成22年10月	第86回白日展		
音の降る森	単著	平成22年11月	第40回日彫展		
その日の夜に	単著	平成22年12月	パンゲア。10周年記念展		
不調和な日々	単著	平成23年3月	第40回日展		
蝕まれる記憶	単著	平成23年6月	第12回こうさくてん		
雨を楽しむ家	単著	平成23年	第87回白日展		
歪んだ景色	単著	平成23年10月	第41回日彫展		
不可避な衝動	単著	平成24年6月	金沢こうさく展2011		
曖昧な現実	単著	平成24年9月	第43回日展		
無題	単著	平成24年	第42回日彫展		
奏でられる意識	単著	平成24年10月	第67回熊本県美術協会展		
露わにされない言葉	単著	平成25年4月	展		
ロンデルニカの砦	単著	平成25年	Ichihanari Art Project2012		
セル＝ジュアーレの門	単著	平成25年	第44回日展		
荒廃の街	単著	平成25年	第43回日彫展		
悲しみの代行者	単著	平成25年	第20回こうさく展		
遺された軀	単著	平成26年3月	第20回こうさく展		
遺された記憶	単著	平成23年4月	Ichihanari Art Project2013		
それぞれの物語	単著	平成26年	第45回日展		
無題 edition No.2	単著	平成26年	白日会創立90周年記念展		
花を祀る人Ⅱ	単著	平成26年8月	展		
虚ろな現実	単著	平成26年8月	第25回明日の白日展		
それぞれの物語	単著	平成26年8月	Ichihanari Art Project		
Ichihanari ver.			2014		
奪われた十の言葉	単著	平成26年10月			
悲観主義者Ⅱ	単著	平成27年3月	改組新第1回日展		
雲が流れる時	単著	平成27年4月	第91回白日会展		
不確かな現在	単著	平成27年5月	第45回日彫展		
名前のない花	単著	平成27年8月	第25回こうさく展		
露わにされない言葉Ⅱ	単著	平成27年8月	第26回明日の白日会展		
遺された標	単著	平成27年10月	第26回明日の白日会展		
軀	単著	平成28年3月	改組新第2回日展		
纏	単著	平成28年4月	第92回白日会展		
抗う軀体	単著	平成28年10月	第46回日彫展		
佇む軀体	単著	平成29年3月	改組新第2回日展		
			第93回白日会展		

Ⅲ 学会等及び社会における主な活動

平成16年8月～	熊本県美術協会 審査員
平成19年5月～	熊本県幼児美育研究会 運営委員
平成19年6月～	熊本県美術協会展 展覧会委員
平成19年8月～	九州幼年美術夏季大学 運営委員
平成20年2月～	手でみる造形展 実行委員
平成24年9月～	熊本県美術協会 大賞審査員
平成27年4月～	熊本県美術家連盟 委員(平成29年～会報委員)
平成29年1月～	熊本県美術協会 会計委員長

--	--