

教育研究業績書

所属	職名	氏名	学位
現代文化学部	教授	田口誠一	文学修士

I 教育活動		
教育実践上の主な業績	年月日	概要
(1)教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む) 文化言語学部の授業「サービスラーニング演習Ⅰ」での英語教育活動指導	平成27年5月から7月にかけて6回、平成28年6月から7月にかけて4回	菊陽町武蔵ヶ丘児童館にて幼児と小学生を対象とする英語教育活動を実践するために、サービスラーニングの手法を取り入れながら、尚綱大学文化言語学部の学生に指導をおこなった。
(2)作成した教科書・教材・参考書 A Taste of English: Food and Fiction(朝日出版社)	平成25年1月31日	人々の関心を呼ぶ「食」と「文学作品」の接点を見つけて、英語テキストとしてまとめた。英語教材として効果的に学習できるよう、英文エッセイ、語彙、内容理解、文法、作文などバラエティに富んだ内容になっている。
(3)教育方法・教育実践に関する発表、講演等		
(4)その他教育活動上特記すべき事項 小学生尚綱英語暗唱大会 尚綱公開講座 尚綱大学文化言語学部公開講座 教員免許状更新講習 尚綱大学公開講座	平成24年8月25日、平成25年8月24日、平成26年8月23日、平成27年8月22日、平成29年8月26日、平成30年8月25日 平成24年9月5日、平成30年9月4日 平成25年10月19日 平成26年8月22日 平成28年10月22日	尚綱中学・高等学校主催の英語暗唱大会で審査委員長を務めた。 尚綱大学九品寺キャンパスにて「生死を賭けた闘いの物語～クレインとロンドンの短編を考える～」、「アメリカ短編作家オー・ヘンリーの魅力を探る」というタイトルで公開講座をおこなった。 尚綱大学武蔵ヶ丘キャンパスにて「『英語教育』と『文学』を考える」というタイトルで公開講座をおこなった。 尚綱大学武蔵ヶ丘キャンパスにて「英語教育における文学教材」というテーマで教員免許状更新講習をおこなった。 菊陽町町民センターにて「オー・ヘンリーの短編小説の魅力を探る」というタイトルで公開講座をおこなった。

II 研究活動					
著書・論文等の名称	単著・共著の別	発行または発表の年月	発行所、発表雑誌(及び巻、号数)等の名称	編者・著者名(共著の場合のみ記入)	該当頁数
(著書)					

(論文)					
ドライサーの短編小説研究	単著	平成22年3月31日	尚綱学園研究紀要A 人文・社会科学編第4号		pp.13-23
Stephen Craneの“The Open Boat”研究	単著	平成23年3月31日	尚綱学園研究紀要A 人文・社会科学編第5号		pp.21-33
スポーツ小説研究— Jack London のボクシング小説“A Piece of Steak”について	単著	平成24年3月31日	尚綱学園研究紀要A 人文・社会科学編第6号		pp.33-44
ボクシング小説研究— 「一切れのビフテキ」、「チャンピオン」、「5万ドル」の考察—	単著	平成26年3月31日	尚綱学園研究紀要A 人文・社会科学編第46号		pp.15-27
英語教育における文学教材の意義について— O. Henryの“After Twenty Years”をめぐる—	単著	平成27年3月31日	尚綱学園研究紀要A 人文・社会科学編第47号		pp.1-14
英語教育における文学教材—O. Henry 原作“A Retrieved Reformation”とそのリトル版を中心に	単著	平成28年3月31日	尚綱学園研究紀要A 人文・社会科学編第48号		pp.71-84
中学校英語教科書のリーディング教材研究	単著	平成29年3月31日	尚綱学園研究紀要A 人文・社会科学編第49号		pp.1-14
ドライサーの短編「私の居間にどうぞ」を再評価する	単著	平成30年3月31日	尚綱学園研究紀要A 人文・社会科学編第50号		pp.1-13
ドライサーの『十二人の男』研究—「善行の人」を中心に	単著	平成31年3月31日	尚綱大学研究紀要A 人文・社会科学編第51号		pp.1-13
Dreiserの短編“Sanctuary”研究— Craneの Maggie: A Girl of the Streetsと比較しながら—	単著	令和2年3月31日	尚綱大学研究紀要A 人文・社会科学編第52号		pp.121-133
Dreiserの“The Girl in the Coffin”研究 — Magnetの葛藤とMaryの死をめぐる—	単著	令和3年3月31日	尚綱大学研究紀要A 人文・社会科学編第53号		pp.17-28
DreiserのThe Stoic 研究— Aileenの波瀾万丈の人生をめぐる—	単著	令和4年3月31日	尚綱大学研究紀要A 人文・社会科学編第54号		pp.19-33
DreiserのThe “Genius” 研究— 第3部 “Revolt”を中心に	単著	令和5年3月31日	尚綱大学研究紀要A 人文・社会科学編第55号		pp.19-31
(その他)					

Stephen Crane の “The Open Boat” について	単独発表	平成22年9月11日	熊本アメリカ文学研究会 熊本大学		
Jack Londonのボクシング小説について	単独発表	平成24年7月7日	熊本アメリカ文学研究会 熊本大学		
DreiserのTwelve Menについて—特に“A Doer of the Word”を中心に	単独発表	平成30年9月29日	熊本アメリカ文学研究会 熊本大学		

Ⅲ 学会等及び社会における主な活動

平成6年10月～現在	熊本大学英文学会常任委員
平成18年4月～現在	熊本アメリカ文学研究会世話人
平成20年度～平成22年度、平成25年度～平成28年度 平成31年度～令和3年度	九州アメリカ文学会編集委員