

教育研究業績書

所 属	職 名	氏 名	学位		
現代文化学部文化コミュニケーション学科	准教授	福永 美佳	博士(比較社会文化)		
I 教育活動					
教育実践上の主な業績		年 月 日	概 要		
(1)教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む) ランゲージ・エクスチェンジ型「初級中国語」授業の実施		2019年度前期	中国語の初級学習者に対してランゲージ・エクスチェンジを取り入れた授業を実施した。		
「漢文学演習」におけるアクティブラーニング		2019年5月11日	金文京先生による記念講演「二十四孝の歴史と東アジアへの伝播」を聴講した。		
ランゲージ・エクスチェンジ型「初級中国語」授業の実施		2018年度通年	中国語の初級学習者に対してランゲージ・エクスチェンジを取り入れた授業を実施した。		
「初級中国語」におけるアクティブラーニング		2018年度通年	毎回、教科書の内容に沿ったロールプレイを行っている。		
ランゲージ・エクスチェンジ型「日本語会話」授業の実施(吉林大学)		2011年度通年	日本語上級学習者に対して、日本人留学生とのランゲージ・エクスチェンジ型授業を実施した。		
(2)作成した教科書・教材・参考書					
(3)教育方法・教育実践に関する発表、講演等					
(4)その他教育活動上特記すべき事項					
II 研究活動					
著書・論文等の名称	単著・共著の別	発行または発表の年月	発行所、発表雑誌(及び巻、号数)等の名称	編者・著者名(共著の場合のみ記入)	該当頁数
(著書)					
中日口訳教程(高級)	共著	2018年7月	外語教学与研究出版社	劉麗華	抽出不可

関漢卿旦本研究	単著	2011年3月	博士論文		
(論文)					
ランゲージ・エクステンジ型学習の有用性	単著	2020年3月	『尚綱語文』第9号	福永美佳	pp.14-19
「揚州夢」の混淆性	単著	2019年3月	『尚綱語文』第8号	福永 美佳	pp.22-28
「揚州夢」版本における「維揚風月」の意義——「楊升菴重訂」の視点から——	単著	2018年10月	『日本中国学会報』第70集	福永 美佳	pp.131-145
李開先編『改定元賢傳奇』に関する考察	単著	2018年3月	『尚綱語文』第7号	福永 美佳	pp.25-32
元雜劇テキスト改変にみる明代文人の妓女観	単著	2017年3月	『尚綱語文』第6号	福永 美佳	pp.23-30
唐宋伝奇から元雜劇にみる妓女像の変化	単著	2015年3月	『尚綱語文』第4号	福永 美佳	pp.29-35
『竹取物語』に関する一考察——『五行大義』でよむ求婚譚——	単著	2015年2月	『尚綱大学研究紀要』第47号	福永 美佳	pp.1-14
『元刊雜劇三十種』による元代庶民の貞節観	単著	2014年3月	『尚綱語文』第3号	福永 美佳	pp.25-30
中国の大学における日本語会話の指導法について	単著	2013年3月	『尚綱大学研究紀要』第45号	福永 美佳	pp.21-33
元雜劇「救風塵」にみる妓女像の再発見	単著	2013年3月	『尚綱語文』第2号	福永 美佳	pp.23-30

五代史故事における 女たち——脈望館鈔 本「哭存孝」を中心に ——	単著	2009年12月	『中国文学論集』第38号	福永 美佳	pp.62-76
元雜劇『望江亭中秋切 鱸旦』における寡婦の 再婚——譚記兒再婚 の解釈をめぐって——	単著	2008年12月	『中国古典小説研究』第 13号	福永 美佳	pp.1-16
元雜劇『鉄拐李』と落 語『鉄拐』——酒・色・ 財・気への執着——	単著	2007年12月	『アジア遊学』第105号	福永 美佳	pp.130-139
関漢卿考	単著	2006年9月	『比較社会文化研究』第 20号	福永 美佳	pp.39-48
日下翠先生著作目録	共著	2006年7月	『中国古典小説研究』第 11号	中里見 敬 福永 美佳	pp.105-112
『竇娥冤』における相 反する二つの寡婦像	単著	2006年7月	『中国古典小説研究』第 11号	福永 美佳	pp.79-92
『拜月亭』における女 性像の変容	単著	2005年5月	『九州中国学会報』第43 号	福永 美佳	pp.47-61
元雜劇における侍女 の恋——『詐記子調風 月』を題材として	単著	2004年5月	『中国古典小説研究』第 9号	福永 美佳	pp.29-40
『脂硯齋重評石頭記』 における石の語りから みた視点について	単著	2003年3月	『中国古典小説研究』第 8号	福永 美佳	pp.82-97
(その他)					
Ⅲ 学会等及び社会における主な活動					