

教育研究業績書

所属	職名	氏名
文化言語学部	助教	山本 歩

I 教育活動

教育実践上の主な業績	年月日	概要
(1)教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む) 短歌創作(神戸野田高等学校・現代文)	平成28年1月12日	高校2年生を対象に、短歌(希望者は俳句も)の創作を行った。教科書に掲載された俵万智や、若者に人気の高い穂村弘らの作品を参考に、自身の体験や生活感情などをテーマとし、短歌として発表させた。創作手順をステップ化したことにより、すべての生徒が表現力を発揮し、短歌を作り上げることが出来た。
(2)作成した教科書・教材・参考書 なし		
(3)教育方法・教育実践に関する発表、講演等 なし		
(4)その他教育活動上特記すべき事項 神戸文学館講座「神戸の女、神戸の魅惑 ——花袋・谷崎・プロレタリア文学」	平成28年8月13日	一般向け公開講座として、神戸と近代文学の関わりを論じた。田山花袋『蒲団』のヒロイン(神戸女学院の学生)や花袋の神戸イメージ、谷崎潤一郎『世』における「神戸」イメージ、神戸のプロレタリア文学運動と関西学院の詩人たち、谷崎の友人・岡成志の新聞小説『神戸の女』等にも言及し、近代文学史上で神戸に紐付けされた「女性的なエレメント」のイメージを確認した。

II 研究活動

著書・論文等の名称	単著・共著の別	発行または発表の年月	発行所、発表雑誌(及び巻、号数)等の名称	編者・著者名(共著の場合のみ記入)	該当頁数
(著書) なし					
(論文)					
田山花袋 恋愛から「寂寞」へ—『女教師』『少女病』『蒲団』論— (修士論文)	単著	平成24年2月	関西学院大学大学院修士論文		
田山花袋『少女病』論—精神的行為としての「あくがれ」と復権する肉体—	単著	平成24年9月	「阪神近代文学研究」第13号,阪神近代文学会		pp.25-37
田山花袋『白紙』の「小説作法」——創作背景・試み・方法——	単著	平成25年5月	「人文論究」(関西学院大学文学部紀要)第63巻第1号		pp.41-57
メディアイメージとの暗闘～花袋『少女病』における試み～	単著	平成25年6月	「花袋研究会々誌」第30号,花袋研究会		pp.1-8

『小説作法』における「忍耐と修練」	単著	平成26年3月	「日本文芸研究」（関西学院大学日本文学日本語学専修紀要）第66巻第2号		pp.35-56
田山花袋『田舎教師』論——対等と懸隔のはざままで——	単著	平成26年3月	「日本文芸学」第50号（創立50周年記念号），日本文芸学会		pp.235-251
「待ちかね」られた物語——『田舎教師』予告記事の考察	単著	平成26年12月	「人文論究」（関西学院大学文学部紀要）第64巻第3号		pp.1-18
加藤武雄『悩ましき春』考——加藤武雄の「文章世界」体験として	単著	平成27年5月	「阪神近代文学研究」第16号，阪神近代文学会		pp.32-46
田山花袋『蒲団』における「基督教信者」表象	単著	平成27年5月	「キリスト教文学研究」第32号，日本キリスト教文学会		pp.75-87
三上於菟吉の「文章世界」体験——花袋への「礼讃」を踏まえて——	単著	平成27年6月	「花袋研究学会々誌」第32号，花袋研究学会		pp.20-27
中村武羅夫の反逆——「文章世界」体験と通俗小説論——	単著	平成27年10月	「日本文芸研究」（関西学院大学日本文学日本語学専修紀要）第67巻第1号		pp.27-42
岡成志の「大陸新報」連載小説『神戸の女』について	単著	平成29年3月	「日本文芸研究」（関西学院大学日本文学日本語学専修紀要）第68巻特別号（細川正義教授退任記念号）		pp.187-205
(その他)					
なし					

Ⅲ 学会等及び社会における主な活動

平成 26年 4月	日本文芸学会 事務局員（平成28年3月まで）
平成 27年 6月	花袋研究学会 企画委員（現在に至る）
平成 29年 4月	日本近代文学会関西支部 運営委員（現在に至る）