

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表(大学)

| 学科        | 授業科目              | 分類 | 開講 |   |   | 単位 | 区分   | 2026年度授業担当者          | 備考                                  |
|-----------|-------------------|----|----|---|---|----|------|----------------------|-------------------------------------|
| 現代<br>1年  | 図書館概論             | 教養 | 前  | ・ |   | 2  | 選択   | 岡田 大輔                | ※実務経験(司書教諭:中学校、司書:大学図書館)            |
|           | 日本伝統文化入門          | 教養 | 前  | ・ |   | 1  | 選択   | (非)坂田 弘子             | ※実務経験(華道小原流)                        |
|           | 日本語表現Ⅰ            | 教養 | 前  | ・ |   | 2  | 必修   | 森田 淳子                | ※実務経験(日本語教師)                        |
| 現代<br>2年  | 日本伝統文化Ⅱ           | 教養 | 前  | ・ |   | 1  | 選択   | (非)下城 香<br>(非)吉田 裕美子 | ※実務経験(表千家教授)<br>※実務経験(西日本文化和装協会)    |
|           | 日本語教育入門           | 専門 | 前  | ・ |   | 2  | 必修   | 森田 淳子                | ※実務経験(日本語教師)                        |
| 現代<br>3年  | 簿記・会計             | 教養 | 前  | ・ |   | 2  | 選択   | (非)宮島 克宣             | ※実務経験(税理士:税理士事務所)                   |
|           | 日本語教授法            | 専門 | 前  | ・ |   | 2  | 必修   | 森田 淳子                | ※実務経験(日本語教師)                        |
| 現代<br>4年  | 図書館基礎特論           | 専門 | 前  | ・ |   | 1  | 選択必修 | 岡田 大輔                | ※実務経験(司書教諭:中学校、司書:大学図書館)            |
|           | 図書・図書館史           | 専門 |    | ・ | 後 | 1  | 選択必修 | 岡田 大輔                | ※実務経験(司書教諭:中学校、司書:大学図書館)            |
| 生活<br>1年  | 調理学               | 専門 | 前  | ・ |   | 2  | 必修   | 寺本 ミユキ               | ※実務経験(栄養教諭:学校等)                     |
|           | 日本伝統文化入門          | 教養 | 前  | ・ |   | 1  | 選択   | (非)坂田 弘子             | ※実務経験(華道小原流)                        |
| 生活<br>2年  | 給食管理              | 専門 |    | ・ | 後 | 2  | 必修   | 川上 育代                | ※実務経験(管理栄養士:病院等)                    |
|           | 臨床栄養学概論           | 専門 |    | ・ | 後 | 2  | 必修   | (非)佐藤 悦子             | ※実務経験(管理栄養士:病院、保健所等)                |
| 生活<br>3年  | 栄養カウンセリング論        | 専門 | 前  | ・ |   | 2  | 必修   | (非)江崎 百美子            | ※実務経験(スクールカウンセラー、臨床心理士等)            |
|           | 公衆栄養学Ⅰ(基礎編)       | 専門 | 前  | ・ |   | 2  | 必修   | 富永 美保                | ※実務経験(管理栄養士:熊本市役所)                  |
| 生活<br>4年  | 栄養教育実習(事前事後指導を含む) | 教職 | 前  | ・ | 後 | 2  | 教職必修 | 守田 真里子               | ※実務経験(熊本県公立学校学校栄養職員)                |
| こども<br>1年 | 情報処理Ⅰ             | 教養 | 前  | ・ |   | 1  | 必修   | 中村 佐里                | ※実務経験(富士通株式会社)                      |
|           | 保育内容－健康           | 専門 | 前  | ・ |   | 1  | 必修   | 鄭 英美                 | ※実務経験(仁川市庁体操実技団所属選手)                |
|           | 日本伝統文化入門          | 教養 |    | ・ | 後 | 1  | 選択   | (非)下城 香              | ※実務経験(表千家教授)                        |
|           | 健康の指導法            | 専門 |    | ・ | 後 | 2  | 選択   | 鄭 英美                 | ※実務経験(仁川市庁体操実技団所属選手)                |
|           | 知的障害児の心理・生理・病理    | 専門 |    | ・ | 後 | 2  | 必修   | (非)百崎 謙              | ※実務経験(独立行政法人国立病院機構 熊本再春医療センター小児科)   |
|           | 情報処理Ⅱ             | 教養 |    | ・ | 後 | 1  | 必修   | 中村 佐里                | ※実務経験(富士通株式会社)                      |
|           | 器楽Ⅰ               | 専門 |    | ・ | 後 | 1  | 必修   | 森 みゆき                | ※実務経験(経営者:みゆき音楽アカデミー)               |
| こども<br>2年 | 表現(音楽)の指導法        | 専門 |    | ・ | 後 | 1  | 必修   | 森 みゆき                | ※実務経験(経営者:みゆき音楽アカデミー)               |
|           | 知的障害児教育論          | 専門 | 前  | ・ |   | 2  | 必修   | 吉田 道広                | ※実務経験(文部科学省初等中等教育局特別支援教育課特別支援教育調査官) |
| こども<br>3年 | 教育方法論Ⅱ            | 専門 | 前  | ・ |   | 1  | 必修   | 中村 佐里                | ※実務経験(富士通株式会社)                      |

実務経験のある教員による授業科目の単位数

|             | 現代 | 生活 | こども | 備考       |
|-------------|----|----|-----|----------|
| 全学共通科目      | 1  | 1  | 1   | 日本伝統文化入門 |
| 各学部等        | 13 | 12 | 12  |          |
| 合計          | 14 | 13 | 13  |          |
| 省令で定める基準単位数 | 13 | 13 | 13  |          |

※現代＝現代文化学部  
※生活＝生活科学部  
※こども＝こども教育学部